NUEVO ORDEN MUNDIAL 6 DE 6

SKYBOUND

image

180

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

AT-ZOMBIEFACTORY AT CÓMICS

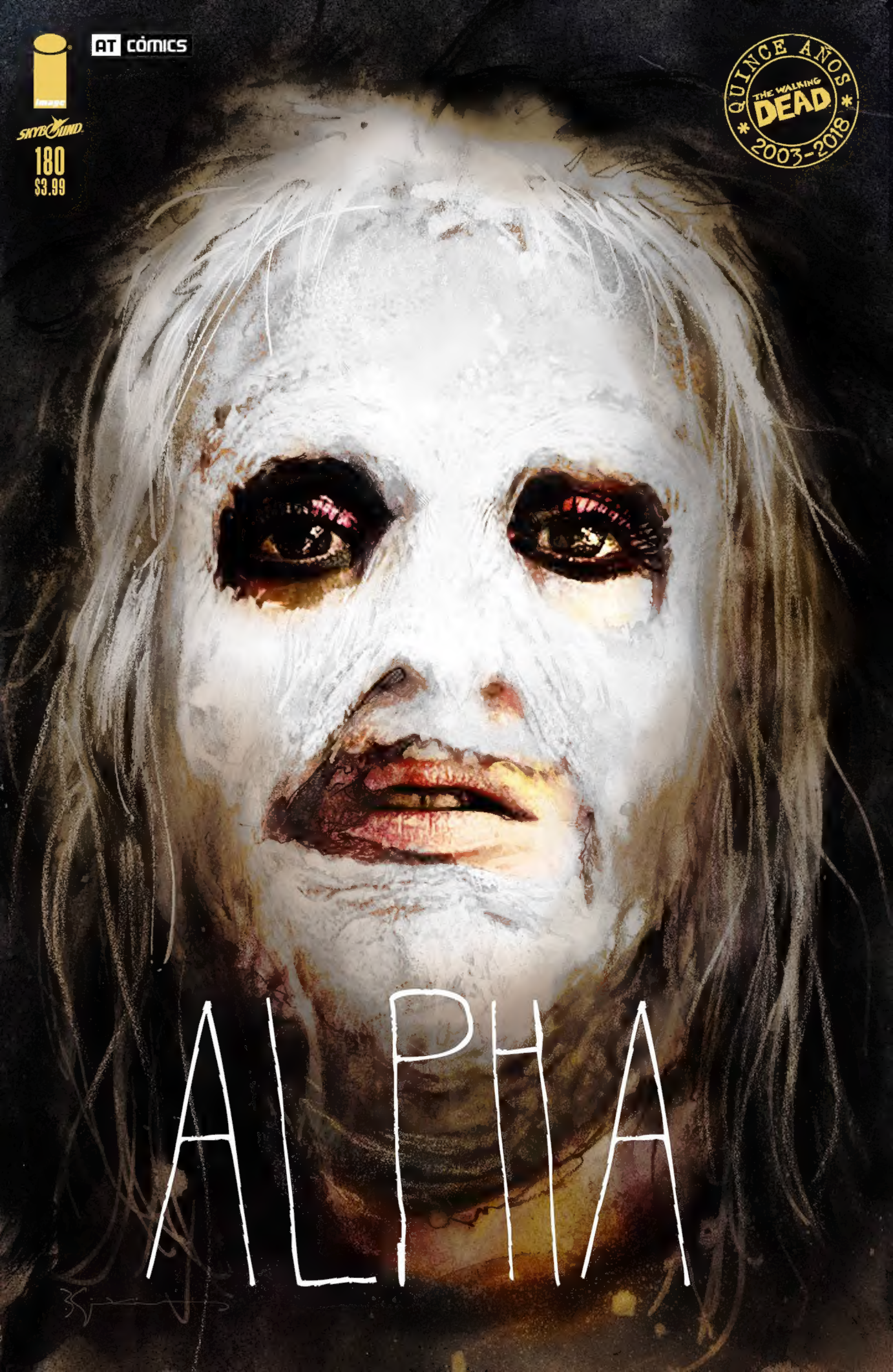
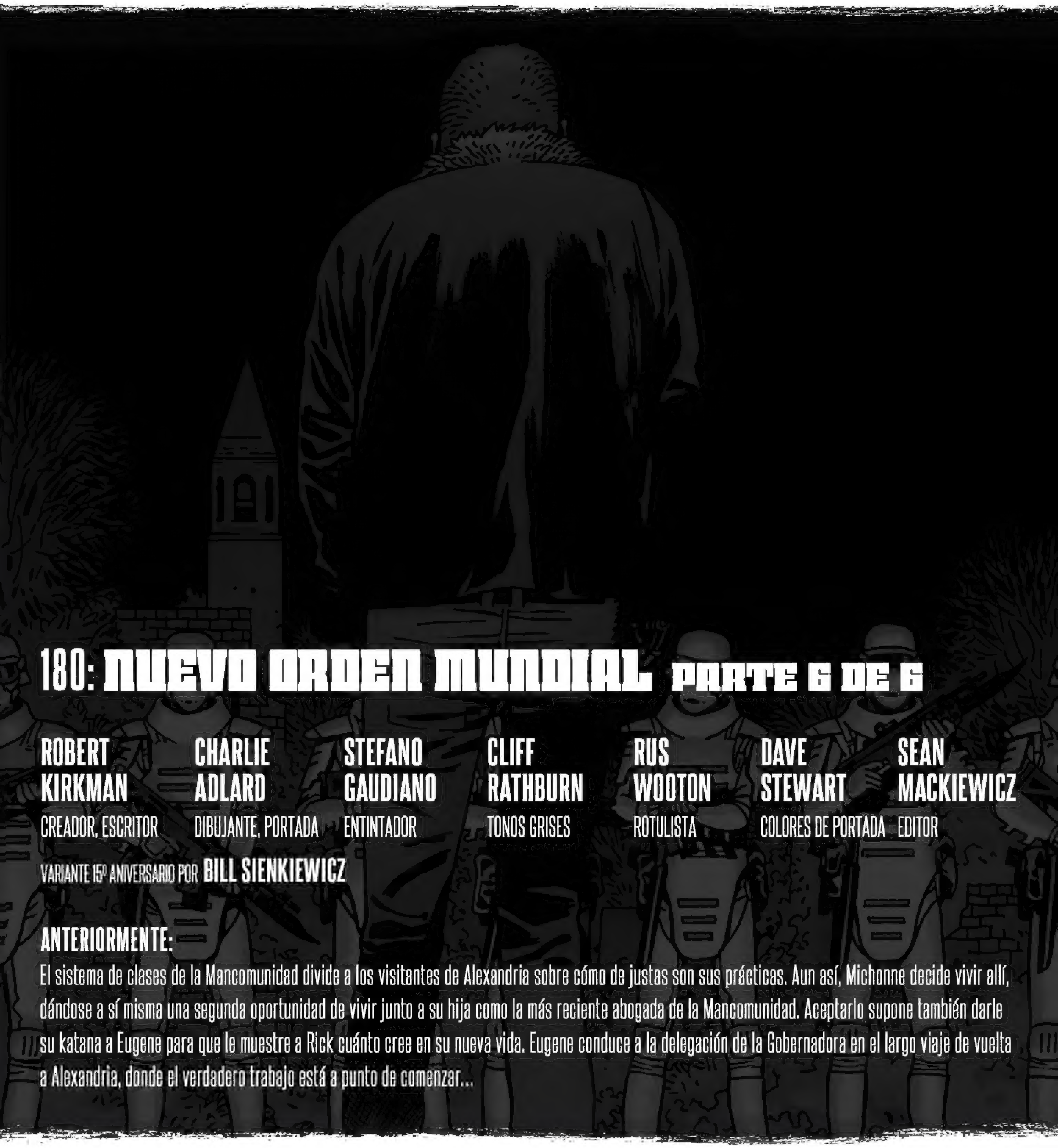

AT CÓMICS
SKYBOUND
180
$3.99
QUINCE AÑOS
THE WALKING DEAD
2003-2018
ALPHA

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™



180: NUEVO ORDEN MUNDIAL PARTE 6 DE 6

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN TONOS GRISES

RUS WOOTON ROTULISTA

DAVE STEWART COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

ANTERIORMENTE:

El sistema de clases de la Mancomunidad divide a los visitantes de Alexandria sobre cómo de justas son sus prácticas. Aun así, Michonne decide vivir allí, dándose a sí misma una segunda oportunidad de vivir junto a su hija como la más reciente abogada de la Mancomunidad. Aceptarlo supone también darle su katana a Eugene para que le muestre a Rick cuánto cree en su nueva vida. Eugene conduce a la delegación de la Gobernadora en el largo viaje de vuelta a Alexandria, donde el verdadero trabajo está a punto de comenzar...

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE
SEAN MACKIEWICZ VPDTE, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** VPDTE, DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **JUNE ALIAN** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASISTENTE **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** CORDINADOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** RELACIÓN CON MINORISTAS DE SKYBOUND **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES & EVENTOS

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente

Eric Stephenson—Editor / Director Creativo
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Gill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Nicole Lapalme—Directora

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #180. Junio 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780, Portland, OR 97210. Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.

¿LANCE?
¿LANCE?
AQUÍ DENTRO.
OH, VAYA. ES MUY BONITO.
ESPERO QUE NO TE IMPORTE, HE TRAÍDO A ELODIE CONMIGO. NO SABÍA POR QUÉ QUERÍAS QUE NOS REUNIÉRAMOS AQUÍ EN TU CASA.
ESTA NO ES MI CASA.
ES LA TUYA.
¿QUÉ?
TE DIJE QUE UNA ABOGADA CON TU TALENTO NOS SERÍA DE UTILIDAD. ASÍ ES COMO CUIDAMOS DE NUESTRA GENTE.
SI VAS A EJERCER LA ABOGACÍA EN LA MANCOMUNIDAD... ESTA ES LA RESIDENCIA QUE TE PROPORCIONAREMOS.
¿ACEPTO EJERCER Y DIRECTAMENTE ME DAN ESTE LUGAR PARA VIVIR?
SÍ.
ES EXACTAMENTE ESO.

HUM.
TENGO QUE ADMITIR QUE ESA NO ES LA REACCIÓN QUE ESPERABA.
¿CUÁL ES EL PROBLEMA, MAMÁ?
CUANDO ALGO PARECE DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO... SUELE SERLO.
HONESTAMENTE, LANCE, ESTO PARECE DEMASIADO BUENO PARA SER VERDAD.
DESAFORTUNADAMENTE, NO HAY MUCHO QUE YO PUEDA HACER AL RESPECTO. SIMPLEMENTE VAS A TENER QUE ESPERAR QUE ESA SENSACIÓN SE DESVANEZCA CON EL TIEMPO.
PUEDO ASEGURARTE, SI EN ALGO TE VALE MI PALABRA, QUE ESTO ES CIERTO.
¿CUÁNDO PODRÍA MUDARME?
A MENOS QUE LLEVARAS UN MONTÓN DE EQUIPAJE QUE YO NO HAYA VISTO... ACABAS DE HACERLO.
Y ESTABA ESPERANDO QUE LO PREGUNTARAS, PERO NO LO HAS HECHO... LA HABITACIÓN VACÍA DE LA PRIMERA PLANTA SERÍA DONDE MONTARÍAMOS TU DESPACHO.
LE RECOMENDARÍA A ELODIE QUE DEJE LA PANADERÍA Y EMPIECE A AYUDARTE A PONER ESO EN MARCHA DE INMEDIATO... PERO PODEMOS ASIGNAR SIN PROBLEMA A OTRA PERSONA SI ELLA PREFIERE QUEDARSE ALLÍ.
MIRA, EL IMPERIO DE LA LEY ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS. ERES VALIOSA.
YA TENEMOS ALGUNOS ABOGADOS EN LA MANCOMUNIDAD, PERO NO EN TU ESPECIALIDAD.

¿BIEN?
MÁS TE VALE ESTAR SONRIENDO. LA HABITACIÓN DE INVITADOS ES MÁS GRANDE QUE TODO MI APARTAMENTO.
TIENES QUE QUEDÁRTELA PORQUE ME MUDO AQUÍ.

¿ES DEMASIADO TARDE?
¿DEMASIADO TARDE PARA QUÉ, DWIGHT?
DEMASIADO TARDE PARA NOSOTROS.
NO LO SÉ.
PROBABLEMENTE NO. NO ME HE LARGADO Y ME HE ENROLLADO CON NADIE MÁS ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS. ¿HAS RECUPERADO LA CORDURA?
ESO CREO.
SE ME HA OCURRIDO QUE TAL VEZ... SÓLO TAL VEZ... LA RAZÓN QUE HIZO QUE SHERRY ME TRAICIONARA Y LASTIMARA UNA Y OTRA VEZ... PODRÍA SER LA MISMA QUE HIZO QUE SE ENFRENTARA A RICK DE TAL MODO QUE CONDUJERA A SU MUERTE.
¿TE REFIERES AL HECHO DE QUE ESA ZORRA ESTABA LOCA?

...
VALE, VALE. ¿DEMASIADO? NADA MÁS LEJOS DE MI INTENCIÓN QUE HABLAR MAL DE LOS MUERTOS.
PERO ESTABA JODIDAMENTE LOCA.
EN EL PASADO HE TENIDO CIERTA TENDENCIA A CENTRARME MUCHO EN LO NEGATIVO DE UN MODO QUE... AHUYENTABA A LA GENTE.
POR ESO SIEMPRE PENSÉ QUE LO QUE SUCEDIÓ ENTRE SHERRY Y YO FUE CULPA MÍA... PERO NO LO FUE. AHORA LO VEO.
ENTONCES, ¿YA TE HAS DISCULPADO CON RICK?
ESA ERA MI PRÓXIMA PARADA. PENSABA QUE PODRÍA IR MEJOR SI TÚ VINIERAS CONMIGO.
ESO POSIBLEMENTE SEA CIERTO.
ESPERA.
¿ESO ES LA PUERTA? ¡CREO QUE HAN VUELTO!

Y NO ESTÁN SOLOS...
AYÚDAME A REUNIR A LAS TROPAS. POR SI ACASO.
¿ESTÁS SEGURO DE ESO?
ESTOY SEGURO DE QUE RICK ME LO AGRADECERÁ SI LO NECESITAMOS... Y NO CREO QUE SEA POSIBLE QUE SE ENFADE AÚN MÁS CONMIGO SI NO ES ASÍ.

ESPEREN AQUÍ.
TENGO QUE, *EH*... ANUNCIARÉ SU LLEGADA.
OH, QUÉ **FORMAL.** ME GUSTA.
DISFRUTAREMOS DE LA VISTA DESDE AQUÍ MIENTRAS PREPARAS A ESE RICK GRIMES PARA NUESTRA PRESENTACIÓN. CUANDO LE HABLES DEL PELOTÓN QUE NOS ACOMPAÑABA, ASEGÚRATE DE DECIRLE QUE ESTÁN A UNAS POCAS HORAS DE DISTANCIA... PERO PODRÍAN LLEGAR ANTES.
A VECES SE MUEVEN MUY RÁPIDO, PERO MERCER, MAXWELL Y YO SOMOS MUY VULNERABLES Y ESTAMOS LISTOS PARA TENER UNA AGRADABLE Y ***AMISTOSA*** CHARLA.
FUE UNA MANIOBRA IMPRESIONANTE, EL ADELANTARNOS, ESPERANDO QUE NO NOS DIÉRAMOS CUENTA.
OH...
VALE. **GRACIAS.**

OH, DIOS.
¡¿QUÉ HA PASADO?!

¡OH, LA ESPADA!
ELLA ME LA DIO. SE HA QUEDADO EN LA MANCOMUNIDAD. ASÍ ES COMO LLAMAN AL LUGAR.
DIJO QUE LA ESPADA DEMOSTRARÍA CUÁNTO CONFÍA EN ELLOS.

SU HIJA ESTABA VIVIENDO ALLÍ. ESTÁ VIVIENDO ALLÍ. ESTÁ VIVA, ELLAS... SE REENCONTRARON.
¡¿QUÉ?!
LA HIJA DE MICHONNE... ELODIE. ESTÁ VIVA Y A SALVO, VIVIENDO ALLÍ, EN LA MANCOMUNIDAD. POR ESO MICHONNE SE QUEDÓ ALLÍ.
¿CÓMO ES ESO POSIBLE?
ES UNA MATEMÁTICAMENTE CASI IMPOSIBLE, PERO IGUALMENTE SORPRENDENTE, COINCIDENCIA.
ESO ES...
...ES MARAVILLOSO.
SÍ, LO ES.
SU LÍDER ESTÁ FUERA ESPERANDO PARA CONOCERTE.
ENTONCES CUÉNTAME TODO LO QUE PUEDAS SOBRE ELLOS ANTES DE QUE SALGA AHÍ FUERA.

SOY RICK GRIMES, ENCANTADO DE CONOCERLES.
GOBERNADORA PAMELA MILTON, DE LA MANCOMUNIDAD.

¿GOBERNADORA?
¡TÚ ERES RICK GRIMES!
¡ES ASOMBROSO CONOCERTE! HE OÍDO HABLAR TANTO DE TI. TIENES PINTA DE SER TOTALMENTE INCREÍBLE.
GRA-CIAS...
¡PRINCESA! ¡LA GENTE ME LLAMA PRINCESA!
ALGUNOS DE TUS SOLDADOS SON BASTANTE... PINTORESCOS.
ME HABÍAN DICHO QUE ERA UNA DE LOS TUYOS.
¿OH?
¿UNA NUEVA INCORPORACIÓN, ENTONCES?
¡LOS CONOCÍ EN EL CAMINO! ¡YO ESTABA EN PITTSBURGH!

PRINCESA, SI PUDIERAS DARNOS UN MOMENTO...
OH, POR SUPUESTO. PERDÓN.
ES *BASTANTE* ENTUSIASTA.
ESTOY DESEANDO PODER CO-NOCERLA.
Y TAMBIÉN *A TI.* ME HAN CONTADO MUCHAS COSAS MUY PROMETEDORAS E IMPRESIONANTES SOBRE TU EMPLA-ZAMIENTO... LA MANCOMUNIDAD.
NO ES *MÍA,* SÓLO FUI DESIGNADA PARA MANTENER LAS COSAS EN MARCHA. YO SOY UNA ADMINISTRADORA MÁS QUE NADA.
NO FUNDÉ LA MANCOMUNIDAD, SÓLO *MEJORÉ* LO QUE SE HABÍA CONSTRUIDO ANTES DE MI LLEGADA.
SUPONGO QUE PODRÍA DECIRSE QUE YO HICE LO MISMO AQUÍ. ESTOY ANSIOSO POR COMPARTIR *RELATOS DE BATALLAS.*
BUENO, POR FOR-TUNA NO TENGO NINGUNA BATALLA *PROPIAMENTE DICHA* DE LA QUE HABLAR.
OJALÁ PUDIERA DECIR LO MISMO.

OH...
ME HAN DICHO QUE TIENES UN PEQUEÑO PELOTÓN DE SOLDADOS ARMADOS DE CAMINO HACIA AQUÍ.
ASÍ ES. VIAJAN CONMIGO POR SEGURIDAD. NADA POR LO QUE HAYA QUE ALARMARSE.
SI ESE ES EL CASO, ENTONCES AGRADECERÍA QUE ENVIARAS A UNO DE TUS HOMBRES A SU ENCUENTRO. HAY UN PUESTO DE VIGILANCIA A POCO MÁS DE UN KILÓMETRO Y MEDIO.
PREFERIRÍA QUE LOS INSTALARAS ALLÍ MIENTRAS DUREN NUESTRAS CONVERSACIONES.
PARA SER TOTALMENTE SINCERA, ME PREOCUPA LA SEGURIDAD DEL HOMBRE QUE ENVIARÍA A ENCONTRARSE CON ELLOS.
NO DEJAMOS QUE NUESTRA GENTE VIAJE SOLA... ESPECIALMENTE EN TERRITORIO DESCONOCIDO.
PUEDO ASEGURARTE QUE EL ÁREA ALREDEDOR DE ALEXANDRIA ESTÁ PATRULLADA Y NORMALMENTE ES SEGURA. TU SOLDADO DEBERÍA ESTAR BIEN.
FRANCAMENTE, PARECE QUE PODRÍA NECESITAR TENER A TODOS MIS SOLDADOS CONMIGO PARA ASEGURAR *MI* SEGURIDAD.
QUÉ. .

SI CREEN QUE ESTAMOS INDEFENSOS... O QUE SOMOS EN FORMA ALGUNA VULNERABLES..
...ESTÁN EQUIVOCADOS.

SI ESTO PRETENDE ILUSTRAR EL PODER DE SU CAPACIDAD MILITAR, DEBERÍAN SABER QUE ESTÁ CONSIGUIENDO LO CONTRARIO.
DWIGHT.
RETROCEDE.
AHORA.

DWIGHT ES EL LÍDER DE NUESTRA MILICIA.
PIDO DISCULPAS POR SU ENTUSIASMO. SÓLO ESTABA INTENTANDO ASEGURARSE DE QUE ESTÁBAMOS A SALVO. DE HECHO, CREO QUE ÉL RESUELVE UN PROBLEMA.
SUS TROPAS PUEDEN ACOMPAÑAR A UNO DE LOS TUYOS A REUNIRSE CON TU PELOTÓN Y ORDENARLES QUE PERMANEZCAN EN LA ZONA DE ASENTAMIENTO QUE PROPUSE.
SÍ, SUPONGO QUE PODRÍA ENVIAR A MERCER CON ELLOS.
A MENOS, CLARO ESTÁ, QUE TE PREOCUPE ENVIAR A UN HOMBRE AHÍ FUERA CON NUESTRO EJÉRCITO...
NO.
CREO QUE ÉL ESTARÁ *BIEN.*
¿MERCER?
SÍ, SEÑORA. ESTOY LISTO PARA PARTIR DE INME-DIATO.
LAURA, HEATH Y ANNIE, VIENEN CONMIGO. EL RESTO QUÉDENSE AQUÍ. ESTÉN ALERTA.

BIEN, CON ESO YA RESUELTO... ¿TE GUSTARÍA UNA VISITA GUIADA?
NO ESPERABA MENOS.
MARCA EL CAMINO.
EN SERIO, MAXWELL, ESTARÉ BIEN.
FRANCA-MENTE, CREO QUE PODRÍA ENCARGAR-ME DE ESTE EN UNA PELEA.
TE SOR-PRENDERÍAS.
PUEDE QUE NO TANTO COMO *TÚ.*
SERÉ PRUDENTE.
¿TE IMPORTA SI TE PRE-GUNTO CÓMO PERDISTE LA MANO?
BUENO... ES CURIOSO QUE LO PRE-GUNTES...

HACE UNOS AÑOS... NOS ENCONTRAMOS CON UN NUEVO GRUPO LIDERADO POR UN HOMBRE QUE SE HACÍA LLAMAR *EL GOBERNADOR,* Y AL PRINCIPIO PARECÍA MUY AMIGABLE... HASTA QUE ME AMPUTÓ LA MANO PARA INTIMIDARNOS.
DIOS MÍO, LO SIENTO MUCHO... YO... ESO HACE QUE MI TÍTULO RESULTE BASTANTE INCÓ-MODO... POR FAVOR, PUEDES LLAMARME PAMELA Y *SÓLO* PAMELA.
NO ES NINGUNA MOLESTIA. NO TE CUENTO ESTO PARA HACERTE SENTIR INCÓMODA. EL CASO ES... QUE SÓLO QUIERO QUE SEPAS LA CLASE DE GENTE CON LA QUE NOS HEMOS ENCONTRADO... LA CLASE DE GENTE CON LA QUE HEMOS TENIDO QUE *LIDIAR.*
EN PARTE PARA QUE COMPRENDAS LOS ACTOS DE DWIGHT... PARA QUE NO MALINTERPRETES SU CAUTELA CON CIERTA CLASE DE DES-CONFIANZA.
PERO TAMBIÉN PARA QUE SEPAS A QUÉ TE ENFRENTAS...
ESTO SE HA PUESTO...
...*INTENSO.*
NO TIENE POR QUÉ.
LLEGARÁN A CONOCERNOS. NOSOTROS LOS CONOCEREMOS A USTEDES. PUEDE QUE FUNCIONE.
DEJA QUE TE ENSEÑE NUESTRO MOLINO.

ES UNA INSTALACIÓN EXTRAORDINARIA LA QUE TIENEN AQUÍ, Y EL PAN ES *DELICIOSO.*
AL PRINCIPIO NO LO ERA. NOS LLEVÓ UNOS *MESES* HACERLO BIEN.
EUGENE DESCUBRIÓ CÓMO HACER ESTO, LO DISEÑÓ, AYUDÓ A CONSTRUIRLO. TAMBIÉN ARREGLÓ LA RADIO QUE NOS PERMITIÓ ENCONTRARLES.
ME PARECE QUE ES UN RECURSO VALIOSO.
LO ES.
NO TE LO TOMES A MAL, PERO ESTE LUGAR ES *PEQUEÑO* DESDE NUESTRO PUNTO DE VISTA. ASÍ QUE LOS RECURSOS QUE TIENE AQUÍ PARECEN... LIMITADOS.
ESTOY MUY EMOCIONADA POR LO QUE ALGUIEN COMO EUGENE PODRÍA SER CAPAZ DE HACER CON *NUESTROS* RECURSOS.
TAN GRANDE COMO ES TU COMUNIDAD... ME SORPRENDE QUE NECESITEN LA CLASE DE SERVICIOS QUE EUGENE PUEDE PROPORCIONAR.
DA LA IMPRESIÓN DE QUE YA DEBERÍAN TENER A CINCO EUGENES.
NO CARECEMOS DE NUESTROS PROPIOS LIBREPENSADORES, POR SUPUESTO.
PERO EN ESTE MUNDO EN EL QUE NOS ENCONTRAMOS, LOS *INTELECTUALES* SON ALGO *MUY SOLICITADO.*
Y TANTO.

TIENES QUE PROBAR UNA DE NUESTRAS MANZANAS.
TOMA.
GRA-CIAS.
¡ESTO ES *INCREÍBLE!*
LAS MANZANAS ESTÁN CLARAMENTE EN LO MÁS ALTO DE MI LISTA DE COSAS FAVORITAS DE POR AQUÍ.
¿Y DÓNDE ESTÁ TU CASA?
CASUAL-MENTE, LA MÍA ESTÁ... A UNAS SEIS CASAS MÁS ABAJO POR *ALLÍ*.
¿ESA?
¿ESTÁS CON TODOS LOS DEMÁS? ¿TU CASA ES *COMO* LAS SUYAS?
OH, EUGENE ME HABLÓ DE TU COMUNIDAD.
SÍ, MI CASA ES COMO LA DE TODOS LOS DEMÁS. MIS TAREAS SON LAS MISMAS... MI TRABAJO ES EL MISMO... MIS RECOMPENSAS SON LAS MISMAS...

AQUÍ TODOS SOMOS *IGUALES*.
ESO NO TIENE NINGÚN SENTIDO.
TÚ ERES SU LÍDER. LA GENTE TIENE QUE ADMIRARTE O TODO ESTO SE VENDRÁ ABAJO. TIENEN QUE ASPIRAR A TU NIVEL.
SUPONGO QUE SÍ... PERO LA GENTE ME RESPETA POR LO QUE HE HECHO Y POR LO QUE *CONTINÚO* HACIENDO... NO POR LO QUE HICE O POR LO QUE *TENGO*.
¿QUÉ HAY DE TU POSICIÓN *ANTES* DE TODO ESTO?
¿NO CREES QUE TE HAS GANADO EL DERECHO A VIVIR A UN NIVEL SIMILAR AHORA?
YO ERA UN POLICÍA DE PUEBLO.
MI CASA EN REALIDAD ERA *MÁS PEQUEÑA* QUE ESTA.
Y CUALQUIER POSICIÓN QUE LOGRÁRAMOS TENER EN LA VIDA ANTERIOR... MURIÓ CON ESA VIDA.
NOS *GANAMOS* UN NUEVO LUGAR EN UN NUEVO MUNDO.

NO QUIERO OFENDERTE, PAMELA, PERO NO TERMINO DE ENTENDER CÓMO FUNCIONAN LAS COSAS EN LA MANCOMUNIDAD.
POR LO QUE HE OÍDO... SI TENÍAS UN BUEN TRABAJO Y UNA BONITA CASA ANTES... ¿SIMPLEMENTE SE TE ADJUDICA LO MISMO?
¿A LA GENTE ESO LE PARECE BIEN?
A LA GENTE LE PARECE BIEN QUE LAS COSAS SEAS JUSTAS, SÍ.
¿ENTIENDO QUE TIENES UN PROBLEMA CON ESO?
NO SÉ SI YO DESCRIBIRÍA ESO COMO JUSTO.
LA GENTE NECESITA UNA JERARQUÍA. NECESITAN ALGO POR LO QUE TRABAJAR. TAL VEZ NO TENGAS BASTANTE GENTE... PERO ESA MOVILIDAD SOCIAL ES IMPORTANTE.
NUESTRA CLASE TRABAJADORA CONSTITUYE LOS SÓLIDOS CIMIENTOS DE LA MANCOMUNIDAD. NO PUEDES CONSTRUIR NADA SIN UNOS SÓLIDOS CIMIENTOS.
E INCLUSO SI LA MOVILIDAD NO ES POSIBLE PARA TODOS, SIGUE HACIENDO GIRAR AL MUNDO, POR ASÍ DECIRLO.
¿POR QUÉ CONSTRUIR NADA SOBRE ESOS CIMIENTOS? ¿POR QUÉ ARRUINARLO POR HACERLES CARGAR CON EL MANTENIMIENTO DE OTROS?
ESE ES EL ORDEN MUNDIAL.
SIEMPRE LO HA SIDO.

ENTONCES TAL VEZ NECESITEMOS UN **NUEVO ORDEN MUNDIAL.**

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

Well, that was a fun first outing for our two community leaders as our "New World Order" concludes. By now Rick has met enough new communities that he's awfully efficient in establishing boundaries... and it looks like the Commonwealth hasn't faced the same level of adversity. But is there a secret badass lurking within this new Governor, as she implies? Or is she the next in line to underestimate Rick Grimes? And since we love questions here in Letter Hacks: What is the Commonwealth's true history? Who founded it? Can we take Pamela seriously since she ever-so-casually sports a pith helmet? Find out in future issues of THE WALKING DEAD! (Or not!)

They'll all just have to keep reading, Sean. Welcome back, dear readers! There's so much going on in the greater THE WALKING DEAD universe that it's almost hard to keep track of. **Fear The Walking Dead** *is in its fourth (and best) season, running on AMC right now. It's great. New showrunners Andrew Chambliss and Ian Goldberg, working alongside Scott Gimple, have been doing an amazing job on this season.*

The fourth season of the Telltale series is being produced right now and will be launched very soon. Watching it come together behind the scenes has been amazing. This season is a culmination of the story that started in season one, and really brings it all together in a spectacular fashion.

Overkill's The Walking Dead *is on track for release this coming October. It's a co-op first person shooter that's going to really blow people away. It's the biggest TWD game ever produced. It's been in production for years and the amount of love that the teams at Starbreeze and Overkill have been pouring into this game will be on glorious display when it launches. I'm very excited for you ladies and gentlemen to get your hands on it.*

In comics, while this is the end of the "NEW WORLD ORDER" storyline... I think you can tell by the end of this issue... it's really a beginning, as our story of the Commonwealth is just getting started. I'm VERY excited for you guys to see where this is going in the coming months.

Anyway... there's a LOT to look forward to... almost as much as I'm looking forward to reading these letters.

____

Robert, Sean and Co,

First time writer, long time reader. Here in Ireland, I have to travel 27 miles to my nearest comic store for my monthly fix, but its totally worth it for you guys.

Just read #178 and wanted to say Princess absolutely kicks ass! I'm totally sensing some sexual chemistry between her and the governor's son, Sebastian. The way she pokes him with the butt of her spear; like she totally doesn't want to hurt him too much. Am I right? Am I right?

I don't see any sexual tension between those two. One's just teaching the other what happens when they're an asshole.

Yeah, no... no sexual tension there... just tension.

I'm not totally in love with Elodie yet. Seems like she's holding back. Are we going to get a flashback to her dad and sister's deaths or her life before the Commonwealth?

We don't use flashbacks very often, so not likely... but maybe you'll come around with some more time.

Oh, and my last prediction... Rick, Michonne and now with Mercer will overthrow the Commonwealth regime. Right? I mean, its kinda their jam.

Dealing with the Commonwealth is more complicated than you think. We'll be painting a more complete picture in upcoming issues.

Anyway, just wanted to say thanks for TWD. I feel like we've been friends for so long (though I'll never forgive you for killing off Andrea!).

Much love from the land of the leprechauns.

Peter
Co. Donegal, Ireland

I'll never forgive me for killing Andrea, either.

____

Every issue lately has me wanting to write in and give some feedback. I generally try to wait at least a year between letters, usually quite a bit longer than that. How often do you fellows feel like receiving mail from an individual is personally appropriate to you? Even if it is about a project that a person genuinely enjoys, at what level would it be kind of creepy? Just something I've been curious about. By this

point, I'm sure you've attracted at least a couple people that make the correspondence aspect feel uncomfortable.

We love folks that write every issue, or those that check-in once a year. Quality of email is king. Bringing a new perspective about the story or world is always great. Asking a question no one's asked (which is difficult after 180 issues) will normally get you ahead of the pack. Making us laugh helps, too. And for those of you who write just to point out our mistakes: someone on Twitter has already beaten you to it.

You could write daily about the comic and it wouldn't be creepy. You could write one creepy letter ever... and that would be creepy. It's all about content, as Sean said.

As for the recent New World Order storyline, it's pretty great. I've been getting a kick out of Princess since she has showed up. Seeing her take out half a dozen armored guys was dope. I can't wait to hopefully see just her and Jesus smashing their way through some missions later on.

Everything with Michonne's daughter has been amazing. I didn't see that reunion coming, and it is awesome. It's wild watching Elodie slowly coming to understand who the Michonne is that we have all grown with since issue #19. I have a feeling she'll see her mother going full blast at some point in the near future.

After almost fifteen years, *The Walking Dead* is still the first book I read in the pile when that Wednesday rolls around. Outside of the television shows, video games, toys, clothing, etc., to me it's that black and white horror comic that I've enjoyed from the start. Hard to believe it's not too far from 200 issues. It's been a fun journey.

Darrick Patrick
Dayton, Ohio

I don't mean to get all sentimental, but it is important to me that all of you know how much we appreciate all the support. Yes, we are not too far from 200 issues, and yes, there's a whole lot of THE WALKING DEAD stuff out there being enjoyed by a whole lot of people... and none of that would be possible without you, the ones reading this, the ones writing in, the ones who supported the comic so it could grow into what it's become, whether that support started 15 long years ago, or last month, you people are the best!

____

Hello Kirkman & TWD team

I just wanted to let you know how much I enjoy all of the Bill Sienkiewicz variant covers that you have been putting out so far. Please don't ever stop making these! Any chance you can nudge Bill to make a Shiva or a walker cover? See you at SDCC!

Sean Risley

No plans for a Shiva or walker cover; with so many characters to choose from, we had to leave some favorites out. Bill has already wrapped up all 12 covers celebrating the 15th anniversary, but I don't think you'll be disappointed with the faces you'll be seeing.

I've been a fan of Bill's for as long as I've been reading comics. There was a Wolverine poster on the wall of the comic shop I first stepped foot in. I was mesmerized by it. It's been a true honor having him grace this series with his glorious portraits. Let's have him back for the 30th anniversary!!

____

Long time listener, first time caller.

Just wanted to send a quick note- I am very impressed by New World Order so far. The juxtaposition of the heartfelt reunion of Michonne and her daughter, with the incisive look into politics and social order inherent in humanity is making NWO my favorite story arc so far. Our heroes Rick, Michonne, and Maggie have carved their vision of society into the zombified world, and I supported them with each step. They sought to create a livable world, with justice, mercy, and peace in the hellscape of the zombie outbreak. Sometimes they veered into gray areas of morality, but for the most part, I supported our heroes and their decisions to make a finer world. But unlike previous threats like Negan, the Governor, or the Whisperers, the Commonwealth represents an empire. This will be the greatest threat to our band of heroes, and I'm not only worried about who will survive, but of those who do- who will be completely changed? Who will agree that conformity and safety is better than freedom and risk? Who will accept the minor injustices for "the greater good?"

Some of your questions are on point, but I disagree with your premise that the Commonwealth is an empire. You may not agree with its policies, but its representatives seem far more reasonable than Negan, the Governor or the Whisperers... so far. It seems like most of the readers have been so goddamn traumatized over the years by this comic that they just want to go scorched-fucking-earth on any new community.

Walking Dead has never been better. Keep up the great work.

Brian Potter
Fort Worth, TX

P.S.: Oh man I am so hyped for Negan to learn about the Commonwealth!!

Oh man, what's THAT going to be like?! That is... if we ever see Negan again.

Heh.

____

G'evening, vivifiers of the dead:

I own thousands of comics and graphic novels,

have seen many more, and so of course have admired some very incredible art in and on them... as we all have.

But I can't think of anything I've seen before that evokes a comic book character as powerfully as Bill Sienkiewicz's cover art of Andrea does on TWD 178. It is... stirring. The sight of it makes me grieve anew that this fictional woman -- who was easily one of your very best creations -- "is dead."

I've looked at this image I have no idea how many times since Wednesday, and it grabs my rapt attention every single time. It's stunning, and moving, and so I write to praise the master artist who rendered it. My complements go to you gentlemen, too, for creating the character who we so cared about who underlies it.

For more appreciation of Sienkiewicz art, btw, I particularly recommend to anyone his magnificent work in a Classics Illustrated "Moby Dick," from sometime in the 1990s.

Andrea......

Phil Smith
Richmond, Virginia

That is in contention for my favorite TWD variant cover. It's just undeniable. Had no clue he did *Moby Dick!* Will check that out.

It's my favorite of the run as well. Glorious.

____

Dear Captain Kirkman,

I'd like to thank you for a few things. Your books are awesome! The show is amazing! Your sense of humor is fantastic! Your characters are (another word for exceedingly good)! And you don't make everyone from the south sound like inbred hicks! One thing that is bittersweet is the fact that the first comic I ever read, recommended randomly by a family member, was issue #1 of The Walking Dead. As awesome as that is it also means that my first comic experience will, more than likely, never be surpassed. It's like I started doing heroin before I even drank a beer.

Right...

I had planned on writing in several issues ago about something, but it has been "corrected" in the last couple issues and I wanted to thank you for it. I myself don't swear. I don't mind hearing or reading it, it's no big deal. I realize that's definitely in the minority nowadays but it still made me think: as far back as I can remember in TWD comics, probably from issue one, Everyone has had a pretty foul mouth... with Negan being the only exception.... Again, it isn't something that actually bothers me and I couldn't imagine the language people would be using in the situations you put these people through. But it makes me happier than a sunflower on a baseball bat's grave to see a character that hasn't dropped the F bomb since her introduction eight issues ago. Not only that, but she's funny and killer in a fight!!

Thank you for Princess!!

Your future drinking buddy,
Tim O.
N.C.

So fucking thrilled you like Princess, Tim. I hear you on the cursing, but I'll be goddamned if profanity doesn't bother me one fucking shit sucking bit. Damn.

____

Greetings Letter Hacks crew!

I just finished reading issue #178 and am anxiously waiting for this arc to explode and reveal the true problem with the Commonwealth. I found it interesting that in #177 how Mercer sounded as if he's about to take over only to bottle it back up at the beginning of #178. I think Mercer will prove to be a seriously interesting character in the long run! I also can sense the tension that arose from Michonne when Elodie gets slapped and tells her 'like it is' regarding their treatment in the Commonwealth. Do I sense some Katana swinging in the future?!? Also, will we get to see more of the Princess and her fighting skills? I got nervous for her when she went after the soldiers the way she did... I mean, they were all carrying assault rifles so it takes guts to go on the offense when all you have is a battle staff. Anyway I am super excited to see what direction the new world goes in when the communities collide. Thank you for making the Walking Dead stay as amazing as it's always been!

Ryan

PS - Any clue as to when or if Negan will rejoin a group? Will he be the savior that Rick and crew will need against the impending conflict with the Commonwealth and will that finally earn him his way back in?

We send Negan off into the sunset... and everyone just wants him back. It's only been 6 issues! (And just 4 since you wrote this letter!) IF Negan was to be called back in from the cold, I'd imagine it would have to be some pretty big circumstances.

We'll just have to see, won't we?

____

How does Pamela react to Rick's call for a new world order? Find out next issue-- it's THAT easy!

It's gonna be great! See you then!

-Robert Kirkman

Turn the page for a preview of Skybound's newest series, OUTPOST ZERO. Fans of the apocalypse will love this story by Sean McKeever and art by Alexandre Tefenkgi about a group of young people growing up at the edge of the universe.

-Sean Mackiewicz

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY